**Завдання з української мови та літератури з 30. 03. по 03. 04. 2020 року**

(ІІ навчальний тиждень)

ПОНЕДІЛОК

**Українська мова 5 клас**

***Тема 1-2:*** «Другорядні члени речення. Обставина»

<https://www.youtube.com/watch?v=SaTMcJKITfk> (Другорядні члени речення: повторення)

<https://www.youtube.com/watch?v=dK5cOvl2hyU&list=PLw1kxLnnmYtEnDsYcYVRAIEKJC3sLc7Ao&index=79> (Тема уроку)

Скласти діалог-розпитування «Як пройти до музею» (з використанням реплік-речень, що містять обставини)

Переглянути відео:

<https://www.youtube.com/watch?v=6aI0n0MPz1o> ( 5 кращих музеїв світу)

<https://www.youtube.com/watch?v=gAO827P2tvA> (5 кращих музеїв України)

**Українська література 7 клас**

***Тема 1***: «Марина Павленко. «Русалонька із 7-В або Прокляття роду Кулаківських». Роздуми про сенс людського життя, моральний вибір кожного»

(Читаємо твір, шукаючи його в електронній бібліотеці ukrlib.com.ua)

<https://www.youtube.com/watch?v=zlubNMJ2v8Y> (Буктрейлер на твір)

***Тема 2:*** «Добро та зло в повісті, у сучасному світі та людині»

(Робота над завданнями)

ВІВТОРОК

**Українська мова 5 клас**

***Тема 1***: Контрольна робота з теми: «Словосполучення. Речення. Другорядні члени речення» (Виконання тестових завдань)

<https://www.youtube.com/watch?v=e03fWVdZaE4> (Повторення теми: «Словосполучення»)

***Вивчення нової теми: Речення з однорідними членами. Звертання. Складні речення.***

***Тема 2:*** Речення з однорідними членами (без сполучників і зі сполучниками ***а, але, і***)

<https://www.youtube.com/watch?v=EtyHW0kqpPQ> (Відеоурок. Частина 1)

Виконати вправу з підручника за вибором

**Українська мова 6 клас**

***Тема 1:*** «Числівник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль»

***Тема 2:*** «Числівники кількісні (на означення цілих чисел, дробові, збірні) і порядкові

<https://www.youtube.com/watch?v=G_fi0NZOeCk> (Презентація тем)

Таблиці з презентації записати до зошита

Записати 6 загадок, 6 прислів’їв, де використано числівники

СЕРЕДА

**Українська мова 9 клас**

УРМ № 15. Контрольний письмовий твір-роздум на морально-етичну тему в публіцистичному стилі («Своє, рідне – своєрідне», «Як відшукати свій шлях у житті?», «Чи зможуть з часом селфі замінити родинні фотографії?») з використанням безсполучникових речень

1. Контрольний твір записати до робочого зошита (тема 1 на вибір)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ly1n_Nr1bps> (переглянути посилання, може слугувати поштовхом до написання твору на тему: «Своє, рідне – своєрідне»)

Поданий нижче твір-роздум може бути поштовхом до написання твору на тему: «Як відшукати свій шлях у житті?»

**Життя – як чистий аркуш**

*Життя людського кроки стислі,*

*Немає часу на поразку…*

Ліна Костенко

Життя… Воно дається людині Богом лише раз. Бездоганний і безкорисливий у величі часу і простору той, хто може прожити життя двічі. Запитаєте: «Так можливо?». Відповім безсумнівно: «Так».

Ми повторюємось у своїх дітях, віддаємо все найкраще, найдорожче своїм кровинкам… І знову у нас з’являється друге дитинство, підлітковий вік, юність (але, погодьтеся, дивимось ми на все вже очима дорослого) …

Ми кохаємо. Любити – означає прожити життя двічі. Любити своїх рідних і близьких. Любити світ багатогранний і неповторний довкола…

Книга життя відкрита молодим, наполегливим, завзятим, тим, хто виборює місце під сонцем… Інколи така самовпевненість, самовдосконалення

замотують тебе у кокон повсякденної рутини, не помічаєш тоді найголовнішого, важливого… Так один-два аркуші списано-прожито, перегорнуто.

Живеш далі, але від списаних сторінок неможливо позбутися: вони ідуть по життю разом з тобою, закарбовуючись у пам’яті душі, ховаються у найпотаємніші глибинки.

Кожна подія – новий аркуш. Школа, вступ до вишу, життя студентське, життя доросле. Хтось помічає, що міг би жити інакше, не так, по-іншому, хтось пливе за течією, не маючи змоги вирватись з полону виру, який поглинає цілком. Кого у цьому звинувачувати? Кожен сам коваль свого щастя (принаймні, машину часу ще не винайшли). Знову пишемо на новій сторінці, а списане-переписане вирвати й потім спалити, очищаючи серце від спогадів, розвіяти попіл їх над морем-океаном, або берегти, як символ вічності, нескореності, нездоланності?..

Не знаючи минулого, живемо майбутнім, а теперішнє пропливає повз нас. Точніше, ми ж самі не помічаємо його: пливемо на човні в океані долі все далі й далі… А куди запливаємо? У невідомість, швидкоплинність: так теперішнє стає минулим, майбутнє теперішнім. Виходить замкнене коло, де хвилі життя б’ють твій корабель мрій, надій, сподівань, який розбивається об круті скелі реальності. Песимістично трохи, але ж правдиво. Ні, я не кажу жити лише теперішнім і відкинути мрії про майбутнє. Тут справа в іншому: потрібно жити так, щоб знати минуле, бачити теперішнє (не в рожевих окулярах, звичайно) і дбати про майбутнє. Бачити щасливими й усміхненими своїх дітей, «зробити щось, лишити по собі», а не йти тінню за іншими, зрозуміти, що ти теж чогось вартий, можеш зробити щось унікальне, неповторне…

Ось ми уже дорослі, свідомі й незалежні. Споконвіку виборювали це омріяне право (а може, данність?) і для своєї держави: яке це щастя жити в незалежній країні, бачити її усміхнені голубі очі (а не заплакані і вбиті війною), як тріпоче на хвилях вітру жовто-блакитний стяг, як вітер-пустун колише золотаві ниви, а вони хвилями накочуються на тебе, доносять свою симфонію, свою думку таємну. Отримали ж незалежність – таку бажану, омріяну, вистраждану. Прийшла вона, оповита серпанком туманно-прозорим, заквітчана вінком пшенично-волошковим…

Можливо, життя пройде повз нас: недобачимо, недоживемо, недокохаємо. У нас все, як у людей, але у людей не так, як у нас. Хочемо кращого, прагнемо до нових висот. А що маємо натомість? Черству, скам’янілу душу, що не може вирватись з власного полону влади, думок, бажань…

Сторінку за сторінкою перегортаємо у своїй книзі життя і все менше у ній залишається чистих аркушів: так вона добігає свого кінця. Але якою б не була та книга: тонкою чи товстою, в яскравій палітурці чи у звичайній обкладинці, хотілося б, щоб історії у ній були неповторні, яскраві, пам’ятні й дорогі серцю. І щоб завжди на кожному новому чистому аркуші було менше чорнильних плям.

***Діана Матвійчук***

**Українська мова 7 клас**

Тема 1: «И та і в кінці прислівників»

<https://www.youtube.com/watch?v=JZNltSdCDPw> (переглянути відео, зробити нотатки у зошиті)

Виконати вправу теми з підручника (на вибір)

Тема 2: «Правопис прислівників на -о, -е, утворених від прикметників та дієприкметників»

1. Вивчити правила теми у підручнику.
2. Записати 20 прислівників, утворених від прикметників.

Виконати вправу теми з підручника (на вибір)

**Українська література 6 клас**

***Тема1:*** «УРМ № 4 Цитатна характеристика головних героїв повісті Ярослава Стельмаха «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера»

Переглядаємо (перечитуємо) твір, посилаючись на електронну бібліотеку (ukrlib.com.ua)

Зробити цитатну характеристику головних героїв (Сергія та Митька)

*УВАГА!* Цитатна: виписуємо з твору.

***Тема 2:*** «Леся Воронина – сучасна письменниця, авторка багатьох книг для дітей. «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9». Фантастична, романтична повість про виховання гідності та мужності»

1. Прочитати біографію Лесі Ворониної

Прочитати твір «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9» (ukrlib.com.ua)

*Знати теорію літератури:* сюжет та його елементи, прочитавши статтю у підручнику

ЧЕТВЕР

**Українська мова 5 клас**

***(Аналіз контрольної роботи)***

Тема 1-2 : «Кома між однорідними членами речення»

<https://www.youtube.com/watch?v=D_mO_lMVcMA> (Відеоурок.Частина 2)

Виконати вправу з підручника (на вибір)

Українська література 9 клас

Тема 1: «Тарас Шевченко «І мертвим, і живим, і ненарожденним…». Продовження теми «землячків» у посланні. Викриття конформізму значної частини української еліти. Засудження комплексу меншовартості, національного безпам’ятства та байдужості до рідної мови»

Тема 2: «Тарас Шевченко «І мертвим, і живим, і ненарожденним…». Критичний перегляд національної історії задля перспективи її кращого майбутнього. Настроєві інтонації твору (суперечка, пересторога, погроза, заклик тощо)

Читаємо твір за посиланням на електронну бібліотеку (ukrlib.com.ua)

<https://www.youtube.com/watch?v=3WUi15lAgfw>

<https://www.youtube.com/watch?v=t9rqFW7-beU> (Уривок читає Анатолій Паламаренко)

***Вивчити напам’ять фрагмент***

**Українська література 8 клас**

***Тема 1:*** «Володимир Дрозд. «Білий кінь Шептало». Проблема людини в суспільстві, її знеособлення, свободи й неволі, особистості й натовпу, дійсності та мрії»

Читати твір за посиланням на електронну бібліотеку (ukrlib.com.ua)

***Тема 2:*** «Алегоричність образу коня Шептала. Життєвий вибір сучасної людини, її можливість зберегти свою індивідуальність»

1. Зробити характеристику образу коня Шептала, розкриваючи його алегоричність (алегорія – інакомовлення)

П’ЯТНИЦЯ

**Українська література 5 клас**

***Тема 1*** : Євген Гуцало. «Лось». Співчуття, милосердя – шлях до перемоги добра. Образи хлопчиків, їхня невідступність у захисті гуманних переконань» (Теорія літератури: оповідання)

Записати до зошита характеристику хлопчиків-підберезників, які стали на захист лося.

***Тема 2:*** «УРМ № 4. Художній етюд про природу або складання оповідання на морально-етичну тему» **(письмово)**

**Осені відчутні перші кроки… (етюд)**

Літо налило ароматом соковиті яблука, стиглі ягоди, підрум’янило їх полудневим сонцем, щоб дати людям найкращі свої дарунки… Так і не зоглянулись – промайнуло воно швидко-швидко, передало ключі від природи своїй наступниці Осені.

А вона й не забарилася: підійшла до дерева – прикрасила його багрянцем, ось побачила берізку – та й заходилася фарбувати віти жовтавим кольором, таким сонячним, ніби заманулося їй зберегти втікаючі краплинки сонця, що ось насупилось і враз заховалось за ковдрою хмарин.

…Пишно вбрана Осінь мандрує лісами, полями, оглядаючи свої володіння, золотить усе довкола своїм найпривабливішим кольором. І, ніби вправний художник, намалює свою картину – виходить не гірше, ніж у самого Левітана…

Підійде до калини й щойно торкнеться кетягів своїми тендітними пальчиками – так і спалахнуть вони полум’ям, засоромляться, червоніючи, наллються соком ягоди, всю силу здоров’я вбираючи в себе. А ось недалеко побачить сумного клена. І його не омине своєю увагою: торкнеться листочків, покриє їх позолотою, помережить багрянцем і від того стануть вони оновленими, кращими… Десь візьметься вітер-хлопчисько, почне голубити листочки кленові, та й підуть вони з ним у танок, а потім все ж таки падатимуть додолу. Але ж як кленовому листу не хочеться падати! Йому б відчути ще хоч трішки на собі погляд бездонно блакитних очей неба!.. Але кружляє, торкається землі, щоб заснути сновидінням життя…

Вже Осені такі відчутні кроки: ходить вона полями, лісами, оглядає свої володіння… І виводить, мов вправний художник, неповторні картини-мелодії осіннього згасання…

***Діана Матвійчук***

**Українська мова 8 клас**

***Тема 1:*** «Вставні слова, словосполучення, речення»

<https://www.youtube.com/watch?v=pCoqd-kKjcI> (Переглянути відео, зробити конспект у зошит)

Виконати 1 вправу теми ( на вибір) у підручнику

***Тема 2:*** «Розділові знаки при вставних словах»

<https://www.youtube.com/watch?v=WRdl08mK5gs>

(Речення з відео записати до робочого зошита)

Вивчити правила теми у підручнику